


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №15
города Невинномысска

«Согласовано»
Зам. директора по ВР
 И.А. Кузьмина
« 30 » августа 2021г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ СОШ №15
С.П. Мухомед
« _____ » августа 2021 г.



Дополнительная общеобразовательная программа
хореографический ансамбль «Грация»

Вид: общеобразовательная

Направленность: социально-педагогическая

Возраст: 11-13 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Иванова В. Б.

2021-2022 уч. год

Невинномысск

Содержание

Введение.....	3
Пояснительная записка.....	4
План работы на 2021- 2022 учебный год.....	9
Календарно- тематический план работы на 2021- 2022 учебный год.....	11
Список литературы.....	17
Нормативные документы.....	18

Введение

Танец играет немаловажную роль в деле эстетического и физического воспитания детей. Это связано с многогранностью танца, который сочетает в себе средства музыкального, пластического, спортивно-физического, эстетического и художественно-эстетического развития и образования. В процессе обучения все эти средства взаимосвязаны, взаимообусловлены.

Известный отечественный психолог Л.С. Выготский подчёркивал двигательную природу психического процесса у детей, действенность воссоздания образов «при посредстве собственного тела». Следовательно, танец с его богатой образно-художественной движенческой системой играет ключевую роль в развитии воображения и творчества ребёнка.

Танец является многогранным инструментом комплексного воздействия на личность ребёнка:

- формирует фигуру и осанку; устраняет недостатки физического развития тела; укрепляет здоровье;
- формирует выразительные движенческие навыки, умение легко, грациозно и координировано танцевать, а также ориентироваться в пространстве;
- воспитывает общую музыкальную культуру, развивает слух, темп-ритм, знания простых музыкальных форм, стиля и характера произведения;
- формирует личностные качества: силу, выносливость, смелость, волю, ловкость, трудолюбие, упорство и целеустремлённость;
- развивает творческие способности детей (внимание, мышление, воображение, фантазию), способствует активному познанию окружающей действительности;
- развивает коммуникативные способности детей, развивает чувства «локтя партнёра», группового, коллективного действия;
- пробуждает интерес к изучению родной национальной хореографической культуры и воспитывает толерантность к национальным культурам других народов.

Таким образом, эти особенности хореографии определяют актуальность и востребованность данного вида искусства, как в общеобразовательных школах, так и в системе дополнительного образования детей.

Пояснительная записка

Данная программа составлена на основе авторской программы художественно – эстетического направления Л.Н. Михеевой «Хореография», А. И. Бурениной «Ритмическая мелодия».

Цель программы: создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребенка в процессе обучения искусству хореографии.

Задачи программы:

- формирование правильной осанки, укрепление суставно-двигательного и связочного аппарата, развитие природных физических данных, коррекция опорно-двигательного аппарата ребёнка;
- развитие основ музыкальной культуры, танцевальности, артистизма; эмоциональной сферы, координации хореографических движений, исполнительских умений и навыков;
- развитие элементарных пространственных представлений; ориентация детей в пространстве, в композиционных перестроения рисунков-фигур;
- развитие воображения, фантазии, творчества, наглядно-образного, ассоциативного мышления, самостоятельного художественного осмысления хореографического материала;
- увеличить период двигательной активности в учебном процессе, развить потребность двигательной активности как основы здорового образа жизни;
- использовать этические особенности танца для воспитания нравственности, дисциплинированности, чувства долга, коллективизма, организованности; обучить танцевальному этикету и сформировать умения переносить культуру поведения и общения в танце на межличностное общение в повседневной жизни.

Предлагаемая концепция программы дополнительного образования базируется на важнейших дидактических принципах в хореографической работе с обучающимися. Доступность, последовательность (от простого к сложному;) учёт психофизиологических и возрастных особенностей; индивидуализация, наглядность, научность, сознательность, активность, связь теории с практикой, межпредметность, актуальность, результативность.

Направленность программы: художественная-эстетическая. Вид деятельности : хореография. Образовательная программа направлена на обучение обучающихся основам хореографического искусства, развитие общефизических, артистических, исполнительских способностей,

а также воспитание высоких эстетических критериев, необходимых для достижения гармоничного социального, интеллектуального и нравственного развития индивида.

Актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на синтез классической, народной и современной хореографии, а также включает набор интегрированных дисциплин, которые помогают учащимся адаптироваться к репетиционно-постановочной работе. Содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения, что позволяет выстроить индивидуальный план развития каждого обучающегося.

Новизна программы состоит в том, что в ней учтены и адаптированы к возможностям детей разных возрастов основные направления танца и пластики, включающие: гимнастику, ритмику, классический, народно-сценический и современный танец. В программе суммированы особенности программ по перечисленным видам танца, что позволяет ознакомить обучающихся со многими танцевальными стилями и направлениями. Такой подход направлен на раскрытие творческого потенциала и темперамента детей, а также на развитие их сценической культуры.

Концептуальная идея программы состоит в целенаправленной работе по расширению возможностей творческой реализации детей, соответствующей их духовным и интеллектуальным потребностям посредством приобщения к миру хореографии: классический танец, народно-сценический, современный танец.

Особенностью данной программы является совмещение нескольких танцевальных направлений, позволяющих осуществить комплексную хореографическую подготовку обучающихся в течение всего курса обучения.

Предполагаемые результаты реализации программы.

Главным результатом программы является сплоченный детский коллектив с устойчивым интересом к выбранному виду деятельности. Пройдя все этапы образовательного процесса в коллективе обучающиеся приобретут следующие знания, умения и навыки:

- навыки музыкально-ритмической деятельности, правильного и выразительного движения;
- эмоциональную выразительность;
- усвоение основ классического, народно-сценического, современного детского танцев, освоение хореографической терминологии;
- использование приобретенного творческого потенциала в процессе занятий и постановочной работе;
- понимание межличностных отношений в ходе общих дел;

- научатся аккуратности и дисциплинированности.

На основе данной программы формируется базовая культура личности ребенка, включающая в себя потребность в здоровом образе жизни и укреплении его, воспитание потребностей к труду, как к первой жизненной необходимости и способу достижения жизненного успеха, формирование целеустремленности, воспитание свободной личности, развитие духовных потребностей к самопознанию.

Целенаправленность учебного процесса.

На всех этапах обучения воспитательная работа включает в себя организационную работу, коллективно-творческие мероприятия, совместную работу с родителями, участие в мероприятиях по плану школы, так же теоретические занятия, где предполагается проведение инструктажей по технике безопасности, различных бесед, занятия по истории хореографии. Образование в системе хореографического ансамбля «Искорки» предполагает и активную самостоятельную работу воспитанников по отработке и закреплению полученных знаний и умений, а также серьезную внутреннюю работу по воспитанию необходимых качеств личности: терпение, трудолюбие, целеустремленность, чувства коллективизма, взаимопомощи, стремление к совершенству, гармонии.

Методы и приёмы обучения.

Методы и приёмы обучения, используемые в хореографической работе со школьниками, можно условно разделить на наглядные, словесные и практические.

Кроме того, в методическом арсенале педагога есть методы с ярко-выраженной психолого-педагогической доминантой, а также более локальные, частные, специфические приёмы, в которых преобладает хореографическая составляющая (постановочные и исполнительские).

Наглядный метод включает в себя разнообразные приёмы:

- образный показ педагога;
- эталонный образец-показ движения лучшим исполнителем;
- подражание образам окружающей действительности;
- приём тактильно-мышечной наглядности;
- наглядно-слуховой прием; демонстрация эмоционально-мимических навыков;
- использование наглядных пособий.

Словесный метод состоит из многочисленных приёмов:

- рассказ;

- объяснение;
- инструкция;
- беседа;
- анализ и обсуждение;
- словесный комментарий педагога по ходу исполнения танца;
- приём раскладки хореографического па;
- приём закрепления целостного танцевального движения-комбинации.

Практический метод обогащён комплексом различных приёмов, взаимосвязанных наглядностью и словом:

- игровой приём;
- детское «сотворчество»;
- соревновательность и переплясность;
- использование ассоциаций-образов, ассоциаций-метафор;
- комплексный приём обучения;
- выработка динамического стереотипа (повторяемость и повторности однотипных движений);
- фиксация отдельных этапов хореографических движений;
- сравнение и контрастное чередование движений и упражнений;
- приём пространственной ориентации;
- развитие основных пластических линий;
- музыкальное сопровождение танца как методический приём;
- хореографическая импровизация;
- приём художественного перевоплощения.

Формы оценки качества реализации программы.

За период обучения в хореографическом коллективе воспитанники получают определенный объем знаний, умений и навыков, качество которых проверяется диагностикой два раза в год.

Основными видами контроля успеваемости являются:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточная аттестация
- итоговая аттестация.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются:

- систематичность
- учет индивидуальных особенностей.

Текущий контроль успеваемости направлен на поддержание учебной дисциплины, на повышение уровня освоения текущего материала.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в конце первого полугодия, учебного года, как результат освоения материала за соответствующий период обучения. Промежуточная аттестация определяет на сколько успешно происходит развитие обучающегося и усвоение им образовательной программы на каждом этапе обучения.

Формы промежуточной аттестации:

- контрольный урок
- открытый урок.

Освоение программы завершается итоговой аттестацией. Итоговая аттестация проводится в виде концерта для родителей. Итоговая аттестация при сопоставлении с исходным промежуточным контролем позволяет выявить динамику изменений образовательного уровня.

Содержание разделов программы предполагает вариативность использования учебного материала.

Данная программа предусматривает систематическое и последовательное обучение, ориентирована на работу с детьми независимо от наличия у них специальных физических данных.

Отражение в УТП особенностей текущего учебного года:

Памятные даты: 1.09 (день знаний); 23.02(день защитника отечества); 9мая(день победы).

Крупные мероприятия учреждения: 5.10 - концерт к дню учителя; 22.11 - концерт к дню матери; 07.02 - концерт к дню встречи выпускников; 21.02- концерт к дню защитника отечества; 7.03 - концерт к дню 8 марта

План работы на 2021 – 2022 учебный год обучения хореографического ансамбля «Грация»

Танцевальные шаги: занятие проходит по диагонали класса.

Цель: определить уровень знаний и практических умений по данной теме

Контрольные задания:

1. Шаг с носка (основной шаг)
2. Переменный шаг на полной стопе и на полупальцах
3. Шаг с пике
4. Шаги на полупальцах
5. Шаг на пятках
6. Шаг с захлестом назад
7. Марш
8. Подскоки
9. Мелкие перескоки с ноги на ногу
10. Бег с захлестом назад
11. Галоп
12. Припадания
13. grand battement по всем направлениям
14. тур пике

Занятия на середине зала: занятие проходит в 2-х линиях.

Основы классического танца.

Контрольные задания:

1. Постановка корпуса
2. Постановка ног
3. Постановка рук
4. Постановка головы
5. Demi plie
6. Batteman tandy
7. Batteman tandy jete
8. Rond de jamb porter
9. Grand batteman
10. Devlope
11. Малые прыжки

12. Подготовка к вращениям

Основы эстрадного танца.

Контрольные задания:

1. Рол ап, рол даун
2. Изучение позиций рук ног в современном танце
3. Вращения
4. Акробатические элементы
5. Основы портера
6. Работа с атрибутами в танце
7. Работа над эмоциями в танце

Балетная гимнастика: занятие проходит на специальных ковриках.

Цель: развить гибкость тела, укрепить мышцы, улучшить координацию тела.

Контрольные задания:

1. Умение сидеть на подъёмах.
2. Уметь отрывать пятки, от пола сильно втягивая колени.
3. Складочка.
4. Умение сидя держать ноги на 40-50 градусов и выше.
5. «Бабочка».
6. «Лягушка».
7. Умение держать спину лёжа на полу вертикально полу без рук.
8. «Рыбка».
9. «Корзиночка».
10. Перекат.
11. 3 шпагата.

Основы акробатики: занятие проходит на спортивных матах.

Цель: научиться делать основные перевороты, кувырки, танцевальные поддержки.

- Колесо
- Кувырки
- Стойка на руках
- Переворот вперёд и назад
- Поднимание человека в различных фигурах.

**Календарно- тематическое планирование на 2021- 2022
учебный год
11-13 лет (5-7 класс)**

1 полугодие

Дата урока	Содержание занятий согласно ДОП	Часы
3.09	Балетная гимнастика, основы акробатики, танцевальная импровизация, заминка, дыхательная гимнастика	1
6.09	Разминка, основы классического танца, игра «10 секунд», заминка, дыхательная гимнастика	1
8.09	Разминка, основы эстрадного танца, изучение танцевальной комбинации, игра «огонь и лёд», заминка, дыхательная гимнастика	1
10.09	Балетная гимнастика, основы акробатики, танцевальная импровизация, заминка, дыхательная гимнастика	1
13.09	Разминка, основы классического танца, изучение танцевальной комбинации, игра «магазин игрушек», заминка, дыхательная гимнастика	1
15.09	Разминка, основы эстрадного танца, повторение танцевальной комбинации, игра «режисер- актёр», заминка, дыхательная гимнастика	1
17.09	Балетная гимнастика, основы акробатики, танцевальная импровизация, заминка, дыхательная гимнастика	1
20.09	Разминка, основы классического танца, постановка танца, игра «следуй за мной», заминка, дыхательная гимнастика	1
22.09	Разминка, основы эстрадного танца, постановка танца, игра «имя», заминка, дыхательная гимнастика	1
24.09	Балетная гимнастика, основы акробатики, танцевальная импровизация, заминка, дыхательная гимнастика	1
27.09	Разминка, основы классического танца, изучение танцевальной комбинации, игра «повтори-ка», заминка, дыхательная гимнастика	1
29. 09	Разминка, основы эстрадного танца, изучение танцевальной комбинации, игра «сад», заминка, дыхательная гимнастика	1

1.10	Балетная гимнастика, основы акробатики, танцевальная импровизация, заминка, дыхательная гимнастика домашнее задание: подготовить танец не более 1 минуты под любимую музыку. Можно объединиться в группы.	1
4.10	Разминка, основы классического танца, постановка танца, просмотр домашнего задания, игра «Покажите мне...», заминка, дыхательная гимнастика	1
6.10	Разминка, основы эстрадного танца, постановка танца, просмотр домашнего задания, игра «10 секунд», заминка, дыхательная гимнастика	1
8.10	Балетная гимнастика, основы акробатики, танцевальная импровизация, заминка, дыхательная гимнастика	1
11.10	Разминка, основы классического танца, изучение танцевальной комбинации, игра «огонь и лёд», заминка, дыхательная гимнастика	1
13.10	Разминка, основы эстрадного танца, изучение танцевальной комбинации, игра «магазин игрушек», заминка, дыхательная гимнастика	1
15.10	Балетная гимнастика, основы акробатики, танцевальная импровизация, заминка, дыхательная гимнастика	1
18.10	Разминка, основы классического танца, повторение изученного, игра «режиссер- актёр», заминка, дыхательная гимнастика	1
20.10	Разминка, основы эстрадного танца повторение изученного, игра «следуй за мной», заминка, дыхательная гимнастика	1
22.10	Балетная гимнастика, основы акробатики, танцевальная импровизация, заминка, дыхательная гимнастика	1
25.10	Разминка, основы классического танца, постановка танца, игра «имя», заминка, дыхательная гимнастика	1
27.10	Разминка, основы эстрадного танца, постановка танца, игра «повтори-ка», заминка, дыхательная гимнастика	1
29.10	Балетная гимнастика, основы акробатики, танцевальная импровизация, заминка, дыхательная гимнастика	1

1.11	Разминка, основы классического танца, игра «сад», заминка, дыхательная гимнастика Домашнее задание: придумать парный танец не более 1 минуты. Музыка на выбор	1
3.11	Разминка, основы эстрадного танца, просмотр домашнего задания, игра «Покажите мне...», заминка, дыхательная гимнастика	1
5.11	Балетная гимнастика, основы акробатики, просмотр домашнего задания, танцевальная импровизация, заминка, дыхательная гимнастика	1
8.11	Разминка, основы классического танца, игра «10 секунд», заминка, дыхательная гимнастика	1
10.11	Разминка, основы эстрадного танца, игра «огонь и лёд», заминка, дыхательная гимнастика	1
12.11	Балетная гимнастика, основы акробатики, танцевальная импровизация, заминка, дыхательная гимнастика	1
15.11	Разминка, основы классического танца, повторение танцевальной комбинации, игра «магазин игрушек», заминка, дыхательная гимнастика	1
17.11	Разминка, основы эстрадного танца, повторение танцевальной комбинации, игра «режиссер- актёр», заминка, дыхательная гимнастика	1
19.11	Балетная гимнастика, основы акробатики, танцевальная импровизация, заминка, дыхательная гимнастика	1
22.11	Разминка, основы классического танца, постановка танца, игра «следуй за мной», заминка, дыхательная гимнастика	1
24.11	Разминка, основы эстрадного танца, повторение изученного, игра «имя», заминка, дыхательная гимнастика	1
26.11	Балетная гимнастика, основы акробатики, танцевальная импровизация, заминка, дыхательная гимнастика	1
29.11	Разминка, основы классического танца, повторение изученного, игра «повтори-ка», заминка, дыхательная гимнастика	1
01.12	Разминка, основы эстрадного танца, повторение изученного, игра «сад», заминка, дыхательная гимнастика	1
03.12	Балетная гимнастика, основы акробатики,	1

	танцевальная импровизация, заминка, дыхательная гимнастика Домашнее задание: придумать танец до 1 минуты на новогоднюю тематику. Музыка и количество участников в танце на выбор.	
06.12	Разминка, основы классического танца, изучение танцевальной комбинации, просмотр домашнего задания, игра «Покажите мне...», заминка, дыхательная гимнастика	1
08.12	Разминка, основы эстрадного танца, изучение танцевальной комбинации, просмотр домашнего задания, игра «10 секунд», заминка, дыхательная гимнастика	
10.12	Балетная гимнастика, основы акробатики, танцевальная импровизация, заминка, дыхательная гимнастика	1
13.12	Разминка, основы классического танца, изучение танцевальной комбинации, просмотр домашнего задания, игра «огонь и лёд», заминка, дыхательная гимнастика	1
15.12	Разминка, основы эстрадного танца, изучение танцевальной комбинации, просмотр домашнего задания, игра «магазин игрушек», заминка, дыхательная гимнастика	1
17.12	Балетная гимнастика, основы акробатики, танцевальная импровизация, заминка, дыхательная гимнастика	1
20.12	Разминка, основы классического танца повторение изученного, игра «режиссер- актёр», заминка, дыхательная гимнастика	1
22.12	Разминка, основы эстрадного танца, повторение изученного, игра «следуй за мной», заминка, дыхательная гимнастика	1
24.12	Балетная гимнастика, основы акробатики, танцевальная импровизация, заминка, дыхательная гимнастика	1
27.12	Разминка, основы классического танца, изучение танцевальной комбинации, просмотр домашнего задания, игра «огонь и лёд», заминка, дыхательная гимнастика	1
29.12	Разминка, основы эстрадного танца, изучение танцевальной комбинации, просмотр домашнего	1

	задания, игра «10 секунд», заминка, дыхательная гимнастика	
31.12	Балетная гимнастика, основы акробатики, танцевальная импровизация, заминка, дыхательная гимнастика	1
	Всего часов:	52

2 полугодие

Дата урока	Содержание занятий согласно ДОП	Часы
10.01	Разминка, основы классического танца, игра «шляпа», заминка, дыхательная гимнастика	1
11.01	Разминка, основы эстрадного танца, игра «застывшие фигуры», заминка, дыхательная гимнастика	1
14.01	Балетная гимнастика, основы акробатики, танцевальная импровизация, заминка, дыхательная гимнастика	1
17.01	Разминка, основы классического танца, изучение танцевальной комбинации, игра «запрещённое движение», заминка, дыхательная гимнастика	1
19.01	Разминка, основы эстрадного танца, изучение танцевальной комбинации, игра «солисты», заминка, дыхательная гимнастика	1
21.01	Балетная гимнастика, основы акробатики, танцевальная импровизация, заминка, дыхательная гимнастика	1
24.01	Разминка, основы классического танца, повторение танцевальной комбинации, игра «как мы умеем танцевать», заминка, дыхательная гимнастика	1
26.01	Разминка, основы эстрадного танца, постановка танца, игра «танцевальный батл», заминка, дыхательная гимнастика	1
28.01	Балетная гимнастика, основы акробатики, танцевальная импровизация, заминка, дыхательная гимнастика	1
31.01	Разминка, основы классического танца, постановка танца, игра «танец на стуле», заминка, дыхательная гимнастика Домашнее задание: придумать сольный танец не более 1 минуты. Музыка на выбор	1
01.02	Разминка, основы эстрадного танца, постановка	1

	танца, игра «танцевальный батл», заминка, дыхательная гимнастика	
04.02	Балетная гимнастика, основы акробатики, просмотр домашнего задания, танцевальная импровизация, заминка, дыхательная гимнастика	1
07.02	Разминка, основы классического танца изучение танцевальной комбинации, игра «шляпа», заминка, дыхательная гимнастика	1
09.02	Разминка, основы эстрадного танца, постановка танца, игры «застывшие фигуры», заминка, дыхательная гимнастика	1
11.02	Балетная гимнастика, основы акробатики, танцевальная импровизация, заминка, дыхательная гимнастика	1
14.02	Разминка, основы классического танца, повторение изученного, «запрещённое движение», заминка, дыхательная гимнастика	1
16.02	Разминка, основы эстрадного танца повторение изученного, игра «солисты», заминка, дыхательная гимнастика	1
18.02	Балетная гимнастика, основы акробатики, танцевальная импровизация, заминка, дыхательная гимнастика	1
21.02	Разминка, основы классического танца повторение изученного, игра «как мы умеем танцевать», заминка, дыхательная гимнастика Домашнее задание: придумать танец в печальной, трагической манере. Музыка и количество участников на выбор.	1
23.02	Разминка, основы эстрадного танца, повторение изученного, просмотр домашнего задания, игра «танцевальный батл», заминка, дыхательная гимнастика	1
25.02	Балетная гимнастика, основы акробатики, просмотр домашнего задания, танцевальная импровизация, заминка, дыхательная гимнастика	1
28.02	Разминка, основы классического танца, игра «танец на стуле», заминка, дыхательная гимнастика	1
01.03	Разминка, основы эстрадного танца, повторение изученного, просмотр домашнего задания, игра «танцевальный батл», заминка, дыхательная гимнастика	1

04.03	Балетная гимнастика, основы акробатики, танцевальная импровизация, заминка, дыхательная гимнастика	1
07.03	Разминка, основы классического танца, постановка танца, игра «10 секунд», заминка, дыхательная гимнастика	1
09.03	Разминка, основы эстрадного танца, постановка танца, игра «делай как я», заминка, дыхательная гимнастика	1
11.03	Балетная гимнастика, основы акробатики, танцевальная импровизация, заминка, дыхательная гимнастика	1
14.03	Разминка, основы классического танца, постановка танца, игра «шляпа», заминка, дыхательная гимнастика	1
16.03	Разминка, основы эстрадного танца, изучение танцевальной комбинации, игра «запрещённое движение», заминка, дыхательная гимнастика	1
18.03	Балетная гимнастика, основы акробатики, танцевальная импровизация, заминка, дыхательная гимнастика Домашнее задание: придумать флеш моб по типу игра «повтори-ка». Музыка на выбор. Не более 1 минуты.	1
21.03	Разминка, основы классического танца, повторение танцевальной комбинации, участие в домашнем задании, заминка, дыхательная гимнастика	1
23.03	Разминка, основы эстрадного танца, повторение танцевальной комбинации, участие в домашнем задании, заминка, дыхательная гимнастика	1
25.03	Балетная гимнастика, основы акробатики, участие в домашнем задании, заминка, дыхательная гимнастика	1
28.03	Разминка, основы классического танца, постановка танца, игра «солисты», заминка, дыхательная гимнастика	1
30.03	Разминка, основы эстрадного танца, постановка танца, игра «как мы умеем танцевать», заминка, дыхательная гимнастика	1
01.04	Балетная гимнастика, основы акробатики, танцевальная импровизация, заминка, дыхательная гимнастика	1

04.04	Разминка, основы классического танца, повторение изученного, игра «танцевальный батл», заминка, дыхательная гимнастика	1
06.04	Разминка, основы эстрадного танца, повторение изученного, игра «танец на стуле», заминка, дыхательная гимнастика	1
08.04	Балетная гимнастика, основы акробатики, танцевальная импровизация, заминка, дыхательная гимнастика	1
11.04	Разминка, основы классического танца, игра «10 секунд», заминка, дыхательная гимнастика	1
13.04	Разминка, основы эстрадного танца, игра «делай как я», заминка, дыхательная гимнастика	1
15.04	Балетная гимнастика, основы акробатики, танцевальная импровизация, заминка, дыхательная гимнастика	1
18.04	Разминка, основы классического танца, изучение танцевальной комбинации, просмотр домашнего задания, игра «огонь и лёд», заминка, дыхательная гимнастика	1
20.04	Разминка, основы эстрадного танца, изучение танцевальной комбинации, игра «солисты», заминка, дыхательная гимнастика	1
22.04	Балетная гимнастика, основы акробатики, танцевальная импровизация, заминка, дыхательная гимнастика	1
25.04	Разминка, основы классического танца, изучение танцевальной комбинации, просмотр домашнего задания, игра «огонь и лёд», заминка, дыхательная гимнастика	1
27.04	Разминка, основы эстрадного танца, изучение танцевальной комбинации, игра «шляпа», заминка, дыхательная гимнастика Домашнее задание: придумать под русскую народную музыку не более одной минуты. Количество участников и музыка на выбор.	1
29.04	Балетная гимнастика, основы акробатики, просмотр домашнего задания, танцевальная импровизация, заминка, дыхательная гимнастика	1
04.05	Разминка, основы эстрадного танца повторение изученного, просмотр домашнего задания, игра «застывшие фигуры», заминка, дыхательная	1

	гимнастика	
06.05	Балетная гимнастика, основы акробатики, просмотр домашнего задания, танцевальная импровизация, заминка, дыхательная гимнастика	1
11.05	Разминка, основы классического танца, изучение танцевальной комбинации, игра «запрещённое движение», заминка, дыхательная гимнастика	1
13.05	Балетная гимнастика, основы акробатики, танцевальная импровизация, заминка, дыхательная гимнастика	1
16.05	Разминка, основы классического танца, повторение изученного, игра «как мы умеем танцевать», заминка, дыхательная гимнастика	1
18.05	Разминка, основы эстрадного танца повторение изученного, игра «танцевальный батл», заминка, дыхательная гимнастика	1
20.05	Балетная гимнастика, основы акробатики, танцевальная импровизация, заминка, дыхательная гимнастика	1
23.05	Разминка, основы классического танца, игра «танец на стуле», заминка, дыхательная гимнастика	1
25.05	Разминка, основы эстрадного танца, повторение изученного, игра «следуй за мной», заминка, дыхательная гимнастика	1
27.05	Балетная гимнастика, основы акробатики, танцевальная импровизация, заминка, дыхательная гимнастика	1
30.05	Разминка, основы классического танца изучение танцевальной комбинации, игра «шляпа», заминка, дыхательная гимнастика	1
31.05	Разминка, основы эстрадного танца, повторение изученного, просмотр домашнего задания, игра «танцевальный батл», заминка, дыхательная гимнастика	1
	Всего часов:	60

Список литературы:

1. Акулова Н.В. Классический тренаж в коллективе народного танца (метод. Письмо). – НМЦ, 2007.
2. Анисимов В.П. Диагностика музыкальных способностей детей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2004.-128 с.
3. Базарова Н.П. Классический танец. – Л.: Искусство, 2009.
4. Базарова Н.П. и Мей В.П. Азбука классического танца Л - М., 2009.
5. Батырев А., Бурцева Г. Композиция танца. – Барнаул, НМЦ, 1991. – 34 с.
6. Буйлова Л.Н., Буданова Г.П. Дополнительное образование: норматив. док. и материалы. — М.: Просвещение, 2008.
7. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей: Учеб.пособие.- СПб.:Издательство «Музыкальная палитра»,2004.-36с.
8. Ваганова А.Я. Основы классического танца. – Л.: Искусство. 2008.
9. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. Пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М.: ВЛАДОС, 2009.

10. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала: Учеб. Пособие для студ. Вузov культуры и искусств. - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2009.
11. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца. Этюды: учеб. пособие для студ. хореограф. фак. вузов культуры и искусств / Г.П. Гусев. - М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2009.
12. Дополнительное образование детей: сборник авторских программ / ред.-сост. З.И. Невдахина. Вып. 3. — М.: Народное образование, 2007.
13. Зацепина К., Климов А., Рихтер К., Толстая Н., Фарманьянц Е. Народно-сценический танец. М., 2008.
14. Зимина А.Н. образные упражнения и игры в музыкально-ритмическом развитии детей 4-8 лет.-М., 2009.
15. Ильина Г.А. Особенности развития музыкального ритма у детей- 2008.
16. Сценическое воспитание на уроке хореографии//Учитель.- №3, май-июнь 2009
17. Казаринова Т.А. Хороводы и кадрили Пермской области: Учебное пособие.- Пермь, 2009.
18. Казаринова Т. Магическая сила пространства сцены // Сов. Балет № 5.
19. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования// Библиотека журнала «Воспитание школьников» — Изд. доп. Вып. 77. — М.: Школьная Пресса, 2008.
20. Овчаренко Е., Смолянинова Н. История и теория народно-сценического танца. – Барнаул, 2009.
21. Оценка эффективности реализации программ дополнительного образования детей: компетентностный подход. Методические рекомендации / Под ред. проф. Н.Ф. Радионовой. — СПб.: Издательство ГОУ «СПб ГДТЮ», 2008.

Нормативные документы:

1. Конституцией РФ;
2. Трудовым кодексом РФ;
3. Законом РФ «Об образовании» с изменениями и дополнениями;
4. Федеральным законом «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» с изменениями и дополнениями;
5. Типовым Положением об образовательном учреждении высшего профессионального образования (высшем учебном заведении);
6. Нормативными правовыми актами Федерального агентства по образованию РФ;
7. Уставом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ»;

8. Требованиями международных стандартов серии ИСО 9000 к системе менеджмента качества;
9. Государственным образовательным стандартом среднего (полного) общего образования и общеобразовательными программами;
10. Миссией, видением, политикой и стратегическими целями ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» в области качества, Руководством по качеству и другой документацией СМК (в том числе документированными процедурами: 01.07.ОП01 «Анализ требований заинтересованных сторон»; 01.07.ОП02 «Проектирование образовательных программ»; 01.07.ОП03.01 «Подготовка образовательного процесса»; 01.07.ОП03.02 «Реализация образовательного процесса»; 01.07.ОП05 «Анализ удовлетворенности заинтересованных сторон»; 01.07.ОП 06 «Формирование контингента»);
11. Решениями Ученого Совета университета, Совета по качеству, приказами ректора и другими локальными актами ФГБОУ ВПО «ВГСПУ»;
12. Положением о Центре;
13. Договорами об оказании дополнительных платных образовательных услуг между родителями/ студентами/ «заказчиком» и «исполнителем» в лице ректора ФГБОУ ВПО «ВГСПУ»;
14. Годовым планом работы Центра, целями в области качества.